

ПОСЛАНИЕ 122

Париж, 18 августа 2007

ВИДЖНЯНА БХАЙРАВА

Написать послание по этому тексту попросил один человек, который хотя и делает вид, что криябан, возможно, никогда не углублялся в понимание и практику крия йоги. Вместо того, чтобы практиковать и понять, эта личность (или же подстрекатель этой личности), тешится «поиском» «духовного знания», перебирая разнообразные популярные тексты, и извлекая выгоду в виде дешевой славы «знатока» из этого своего пагубного увлечения.

Виджняна Бхайрава — текст, принадлежащий традиции Кашмирского Шиваизма и получивший широкую известность в 8-м веке н.э. во время правления царя Кашмира Джаяпида. Возможно, он был составлен в 7-м веке. Этот текст содержит в себе описание 112 дхаран.

Слова «дхарана», «дхарма», «дхарти» — все они указывают на нечто, что поддерживает и хранит нас в себе. Что хранит нас? «Не-ум» — жизнь и ее разум — вот что хранит и поддерживает нас. Ум (и эго) — разделяющее сознание, полное осколков — не пламенеющий огонь жизни с ее жаром осознания действительного существования. Ум (со всеми его мыслями) является сплетением записей психологического и социального характера в памяти. Вследствие своего устройства ум — вместилище несущих боль и страдания бездоказательных постулатов и ложных выводов, параноидальных подозрений и безосновательных предположений, нелепых предрассудков и раздражающих внутренних противоречий, искаженного восприятия и болезненных выдумок, фанатических убеждений и готовности сражаться за них, разнообразных представлений и однообразных идей, невыполнимых правил и несбыточных планов, и т.д. и т.п. Ум не хранит нас. Он нас разрушает. Ум — враг жизни. Блаженство и благословение жизни возможны лишь тогда, когда ум взорван в «не-ум». Этот взрыв рождает свободу от ума и всех его дел и ведет к подлинному пониманию.

Все 112 дхаран Виджняна Бхайравы передают одно и то же послание разными словами, снова и снова: взорвись в «не-ум»; пустота — полна и священна; впусти в себя свободу ото всех умственных осколочных построений, представлений и противопоставлений. Случайная выборка сутр этого текста представлена ниже для того, чтобы показать важность практики крия йоги, которую мы выполняем как криябаны.

*Когда дыхание отпущено и вытекает,
Есть импульс — в момент разворота течения дыхания внутрь.
В этом развороте — ты пуста.
Входи в эту пустоту будто в источник всей жизни.*

*Вдох — возвращающееся дыхание — поддерживает жизнь.
Исходящее дыхание — очищает жизнь.
Мы выдыхаем старый воздух, старые мысли и старые чувства.*

Это суть философии крия-пранаямы.

*Пусть твое внимание скользит
Сквозь центры осознания вдоль позвоночника
С почтительным и любовным намерением.*

*Для каждой области тела есть песня,
Вслушивайся в эти звуки, резонирующие в сладостных вихрях,
Долгие и ритмичные.*

*Присутствуй попеременно
В промежности, и дальше, дальше по намеченному пути,
До верхушки черепа.*

Это «Самантрак» второй ступени.

*С полным вниманием в нерве,
Трепетно подрагивающем в центре позвоночного столба,
Следя за движением потока между землей и солнцем,
Стань притяжением, связующим все миры.*

Это процесс ментальной пранаямы первой ступени.

*Раскрой пальцы поверх глаз,
Закрыв уши,
Ноздри, рот,
И потеряй себя в своем внутреннем пространстве,
Таким способом проникая в жизненные энергии, заключенные внутри.
Как только накопится заряд,
Нежно и неистово
Ворвись во внутренние центры.*

*Когда вздымается вал светозарного вещества,
Следуй за ним в пространство между бровями,
Где он разбивается подобно оргазму света.*

*Рассмотри, как нежно веки касаются глаз
При каждом моргании.
Нежно положи пальцы на веки,
И создавай пространство между этими двумя своими прекрасными глазами,
Там особый глаз, прозревающий в иной мир.*

Это процесс йони-мудры первой ступени и взрыв ОМ в Кутастхе.

*Пустота пространства распространяется в теле
И одновременно — во всех направлениях.
Пространство всегда тут, уже тут — ещё до того как ты замечаешь его.
То, что мы называем пространством — это присутствие, являющееся более прочным основанием,
чем самый твердый гранит.
Пространство — позволение существовать в этих мирах, выразиться и действовать в них.*

Это пространство осознания действительного существования, «того, что есть». Это «не-ум» или «религиозный ум».

*Рассматривай безбрежную пустоту как проникающую сквозь
Пространство выше твоей головы, ниже копчика,
И внутрь твоего сердца одновременно.*

Это «равновесие, следующее за состоянием» тхокар-крии второй ступени.

*Направь внимание в светящиеся связи,
Между этими центрами во всем теле.
Основание позвоночника и верхушка черепа.
Сексуальные органы и сердце!
Сердце и горло,
Горло и лоб,
Лоб и макушка...
Присутствуй в этом связующем течении
Электризирующем, пульсирующем, роскошно сплетенном,
Между каждым из центров и всеми другими.*

Затем присутствуй одновременно в резонансном процессе всех центров со всеми.

*Проникни в эту сияющую сеть света
С сосредоточенностью, рожденной благоговейным трепетом,*

И сами твои кости узнают просветление.

Такая ситуация возникает на третьей ступени крии, крии микро-уровня.

*Возвращайся снова и снова
Вкушать пространство между дыханиями.
Учись наслаждаться при каждом повороте.*

Это указание на то, что крия-пранаяма не должна быть оставлена, даже когда мы продвинулись очень далеко в высших ступени крии.

*Видь весь мир как поглощаемый пламенем.
Оставайся стойким и не дрожи,
В то время как пламя всё пожирает.*

*Когда объекты этого мира все растворяются в свете,
Субъективный мир познается как бесконечный.*

Двойственность на всех уровнях разделяющего сознания растворяется, уступая место игре Божественного (Бесконечности).

*В следующий миг соединишь с этой пустотой.
Будь всем и ничем.*

*Ум прекращает свое строительство мыслей,
И покоится на собственном основании,
Которое есть та безмерность.*

Далее — проблески реальности.

Твоё существо и есть поле осознания.

Это Ишвара-пранидхана.

*Переливай одно дыхание в другое,
Исходящее во входящее в исходящее.
Тогда наступит слияние.*

Это суть крия-пранаямы.

*Пей нектар всё пронзающей радости
Из лучезарной чаши
Этого самого тела*

Это движение медитации в теле.

*Положи свой язык на нёбо, и
Просто будь там, с тихим ощущением сосания.*

Это талабья-крия.

*Держи рот слегка приоткрытым с
Кончиком языка, нежно касающимся
Нёба — основания мозга.
Пусть ум отдыхает посреди рта.*

Это указание на кхечари-мудру.

В тексте есть много других сутр, которые умело интерпретированы и используются для поощрения сексуальных оргий тантры духовного рынка. Нет необходимости рассматривать их все. Сексуальная

потенция — это жизнь, но её вырождение в сексуальность — отделённый от жизни ум. Энергии радости обретается тем, кто не впутывается в движения наслаждения. Понимание и Разум обнажаются, когда все поиски и стремления окончательно остановлены. Свобода (жизнь) — хранит и поддерживает. Жизнь — священные небеса. Раскол (ум) — разрушает. Ум — ужасающий ад!

СЛАВА КАШМИРСКОМУ ДОКАЗАТЕЛЬСТВУ КРИЯ ЙОГИ.